

**Nombre:** Claudia Ana Guardia

**Profesión /Oficio:** \_ Secretaria de Cultura de la Municipalidad de Rosario Pcia de Santa Fe Argentina. Area industrias Culturales y creativas

**Mi experiencia:** Gestora Cultural. Área de Industrias Culturales y Creativas. Museo de Bellas artes Juan B Castagnino Municipalidad de Rosario Argentina

**Mis Talentos:** Master MBA en Gestión y Dirección de Empresas en Industrias Culturales y Creativas. Gestión y comunicación Cultural Flacso Certificación Verificable en Gestión de Proyectos para el Desarrollo. Experta tasadora de obras de Arte

**Mis recursos:** Área de Industrias Culturales y Creativas. Secretaria de Cultura Municipalidad de Rosario Argentina, certificaciones OEI- BID

**Nombre:** Ana Silvia Peralta

**Profesión:** Licenciada y Profesora de Artes Plásticas. Especialista en docencia universitaria.

**Experiencia:** Docencia estatal y privada. Exposiciones artísticas. Coordinación de taller de creatividad infantil en Museo Fader. Visitas guiadas.

**Talentos:** Proyectos artísticos en diferentes espacios culturales.

**Recursos:** Producciones artísticas. Investigación del arte local.

## **ACTORES**

Pintores- Comediantes-  
Docentes de Arte-Gestores  
Culturales- Músicos-  
Diseñadores- Ilustradores  
-Músicos Circenses-  
Espacios Culturales-  
Escritores-  
Desarrolladores-  
Escultores-Técnicos en  
iluminación- Técnicos en  
sonido-Productores-  
Bailarines—Teatrerros-  
Emprendedores-  
Desarrolladores Gamers  
Videogamers  
Vestuaristas

## **SOÑADORES...**

## **RECURSOS**

Talleres  
Cursos  
Galerías  
Museos  
Salas  
Bibliotecas  
Show  
Funciones  
Escuelas  
Software  
Plazas  
Conectividad  
Obras de arte

## **Patrimonio INTANGIBLE**

## **HERRAMIENTAS**

Bastidores, Pinturas,  
Pinceles Hojas-  
Textiles-  
Computadoras-  
Programas de  
diseño-Redes –  
Entrevistas-  
Encuentros virtuales-  
Capacitación-  
Catálogos virtuales-  
,Realidad Virtual  
- ventas de  
intangibles-  
Videoconferencias  
- Plataformas-  
Funciones-Libros-  
Instrumentos-  
Publicos-  
Espacios-Wifi-  
Escenarios  
- **IMAGINACION**



Distancias físicas  
Barreras Culturales  
Los Estados  
Conectividad  
Ingresos económicos  
Capacitación  
De Edades  
Sociales  
Las pinturas  
Las esculturas  
Donde las podemos guardar?  
Falta de espacio físico  
Infraestructura  
Dinero

Conectarse  
Salvaguardar  
Proteger  
Preservar  
Transformar  
Multiplicar  
Capacitarse  
CONOCIMIENTO  
Oportunidades  
Herramientas  
Tecnologías  
Colaboración  
SOLIDARIDAD  
Información  
Producción  
Desarrollo  
Servicios  
Datos  
Juegos  
Educación



Manuel es un artista Plástico que, si bien no nació con las tecnologías y pertenece a la época de lo presencial y analógico, se ha amigado con los celulares y las computadoras. Hoy después de tanto tiempo de producir en su taller, se encuentra con una gran cantidad de obra.

Manuel ha recibido premios en salones y reconocimientos, ha expuesto en las galerías mas importantes de la ciudad y algunas del país, ha participado de intervenciones de arte efímero y de otras que han dejado patrimonio material. Manuel es un artista plástico contemporáneo con una hermosa producción que ha desarrollado a lo largo de su vida, y que conserva en su casa y en la de algunos amigos. Piensa por otro lado que necesitaría guardar un registro de toda su producción en algún lugar para que puede ser vista por las generaciones futuras. Ya que los Museos se niegan a guardarla por falta de espacio físico. En la Misma situación que Manuel se encuentras muchos creadores, por lo que están pensando juntos una solución . Seria muy bueno que cualquier persona del mundo pudiese ver y aprender su obra.... Pero como??

