

ESCRIBIR LA HISTORIA

Escribir la historia, y contar qué pasa con los personajes, cuando su proyecto artístico o funcional...

4

USAR EL FORMATO STORYBOARD
descrito en la guía en PDF

Desarrollo del Storyboard

PLATAFORMA REDARTE



Escena 1

En medio de una gran pandemia, que obligó a todas las personas del planeta quedarse en casa, un grupo de amigos analizó que un elemento importante que ayudó a sobrellevar la situación fue la multiplicidad de expresiones artísticas que se compartieron en las comunidades, como muestra de hermandad y solidaridad.



Escena 2

Y otro aspecto a resaltar era la cercanía que se empezó a tener entre personas de diferentes países, las cuales se comunicaban a través del arte por internet y redes sociales, acompañando los largos días de encierro y permitiendo a las personas expresar mejor sus sentimientos y emociones. Resignificando sus estilos de vida



Escena 3

Sin embargo esto ponía al descubierto algunas situaciones preocupantes, como eran. Primero, la falta de identidad como pueblo latinoamericano y la dificultad de acceder al arte desde los modelos de educación formal, que siempre le restaban importancia, ni que decir de las barreras económicas, políticas y culturales que tenían que afrontar las personas que se dedicaban al mundo creativo desde los diferentes sectores artísticos; mucho más cuando se imponen medidas de aislamiento social

Escena 4

Estos amigos que eran de diferentes países latinoamericanos y tenían un gran aprecio para la creación artística, pensaron que sería muy útil crear una red que les permitiera intercambiar sus experiencias y convocar a otros artistas para que compartieran sus experiencias y las colocaran al servicio de las personas. Cuantos niños, jóvenes, adultos mayores enriquecerían sus proyectos de vida conectándose con las expresiones artísticas.

Escena 5

Se asesoraron para la creación de una plataforma digital y el uso de redes sociales, que sirviera de medio de interacción entre todos los actores interesados, y así el aislamiento social no sería un problema, ni el costo económico o las distancias, todos estarían conectados.



Escena 6

Estos amigos pensaron que la Red sería como un gran sistema que permitiera trabajar en dos sentidos, tanto con los grupos y personas que ya tenían proyectos creativos en marcha y necesitaban apoyo para visibilizar y sacar adelante sus creaciones a todo nivel y desde los diferentes sectores.



Escena 7

Como también generar una propuesta de formación para que niños, jóvenes adultos y adultos mayores, tuvieran acceso a programas artísticos, no solo como espectadores, sino también como futuros creativos y que en las comunidades y grupos sociales sintieran más cercana esta posibilidad.



Escena 8

RedArte llegó como una plataforma alternativa para la formación y creación artística latinoamericana. Con la implementación de RedArte se creó un espacio donde es posible encontrarse con el "Sentir cultural latinoamericano" a través de los artistas, gestores culturales y público. También se desarrollan actividades y manifestaciones artísticas al alcance de todos.

