

**Maca:**  
-esteticista integral  
-estudiante de diseño  
-habla inglés y alemán  
-Maquillaje  
-Body paint  
- tiene un emprendimiento de body paint con fotógrafo  
-creatividad, trabajo manual.  
computadora, celular, pintura,

1. Pinceles
2. Pinturas
3. Modelo
4. Cámara fotográfica
5. Computadora
6. Teléfono
7. Redes Sociales
8. Papelería

- Actores**
1. Proveedores pintura, pinceles y accesorios
  2. Modelos/clientes
  3. Fotógrafo

- Barreras**
1. Contacto limitado con los clientes
  2. Cambios de patrones de gastos
  3. Poca o media presencia en redes
  4. Se limita la disponibilidad de proveedores
  5. Alta tasa de Informalidad de los artistas

Una mujer embarazada y punto de dar a luz, tiene mucha ilusión de hacerse unas fotografías de esta última parte de su embarazo y decide contratar con un par de meses de anticipación una artista en cuerpos pintados. La artista acepta y contrata un estudio y a un fotógrafo para la fecha determinada solicitada por la señora. En cuanto la señora cierra el trato con la artista, hace un adelanto del 50% del valor, que la artista invierte en pinturas, un adelanto al fotógrafo y al estudio en el que se van a realizar las fotos y la mitad del costo del fotógrafo, esto justo antes de todas las restricciones ocasionadas por la pandemia .

**Jessica:**  
- bióloga  
- maestría en ecología  
- ilustradora  
- inglés, español  
computadora, celular, creatividad, recursos

1. Pinceles
2. Pinturas
3. Telas, botones, hilos
4. Papelería
5. Computadora
6. Teléfono
7. Redes Sociales
8. Material de Empaque

- Actores**
1. Proveedores pinturas y materiales de arte
  2. Proveedores materiales para costura
  3. Proveedores telas
  4. Proveedores cerámicas
  5. Proveedores material publicitario
  6. Clientes
  7. Proveedores material empaqu

- Oportunidades**
1. Presencia de herramientas tecnológicas para difusión e interacción
  2. Tiempo libre
  3. Nuevas necesidades de esparcimiento
  4. Intensificación de trabajo comunitario

La señora decide cancelar la sesión de fotos y le pide devolución del adelanto a la artista. El dueño del Estudio no tiene problema en devolver el dinero pero el fotógrafo ya se lo había gastado, por lo que la artista no tenían todo el dinero para devolvérselo a su cliente, por otro lado el artista invirtió ya en las pinturas para la sesión.

**Luisa:**  
- comunicadora social  
- productora escénica  
- inglés español  
computadora, celular, creatividad, capacidad de resolver problemas

1. Pinceles
2. Pinturas
3. Papelería
4. Red de contactos
5. Computadora
6. Teléfono
7. Redes Sociales

- Actores**
1. Artistas
  2. Directiva teatro
  3. Tramoyistas
  4. Solidistas
  5. Luminotécnicos
  6. Transportistas
  7. Clientes

Cómo puede atender el artista la necesidad de su cliente ante esta situación inesperada sin que su cliente o la artista resulten perjudicadas y con los recursos que tiene a la mano?