

# FORMATO DE RETO.



**Problemática LATAM:**  
Confinamiento que ha cerrado todas las puertas de trabajo.  
Deserción universitaria.  
Desatención de los Estados a los Artistas y cultores.

**RETO:** Poner en funcionalidad el Laboratorio de Habilidades estudiantiles que permita disminuir la tasa de deserción universitaria.

**Problema:** Deserción universitaria en Latinoamérica (42%, según cifras Universidad Continental del Perú, 2019)

**Magnitud:** Mejorar el sistema educativo de al menos cuatrocientas universidades de la región y mejorar las perspectivas de futuro de miles de estudiantes latinoamericanos.

**Proyección:** Resultados en un plazo de 5 años aplicando e implementando éste nuevo enfoque educacional de forma inmediata.

**1847**

En Bogotá, Camilo, Sara y Manuela están a punto de terminar el bachillerato, Su padre, Fabio, Quiere que los tres trabajen para la empresa familiar cuando acabe el colegio y que sigan sus estudios universitarios sigan por esa misma rama. Camilo es muy bueno para las matemáticas, sin embargo, no le gustan. Por otro lado, le encanta la música, de hecho, es el líder de la banda del colegio.

Manuela por su parte no es muy aplicada para las clases, excepto una: filosofía. Le encanta hacer debates y cuestionamientos filosóficos en clase, sin embargo, no tiene espacios para desarrollar su capacidad mas que la clase. Sara, es la más aplicada de los tres en cuanto a resultados se refiere, el problema es que aún no encuentra su espacio, pues le gusta la danza, pero no tiene espacios en el colegio para mejorar su técnica.

Los tres hermanos decidieron hablar con su padre sobre sus futuros, Camilo le expresó su intención de dedicarse a la música, sin embargo, Fabio no estuvo muy de acuerdo, pues cree que su hijo no tiene lo suficiente para sobresalir en esa rama. Manuela mostró su deseo de seguir la carrera en historia y filosofía, argumentando que es lo que le apasiona y que desea conocer más el campo.

Fabio está de acuerdo pero cree que la dejará después de varios semestres porque “eso no da”. Sara pidió un receso después del colegio para practicar danza y así confirmar si es lo que quiere hacer o no. Fabio no aceptó.

5 años después. Camilo hizo 6 semestres de administración de empresas, pero lo terminó abandonando por estudiar música, sin embargo, quedó con la deuda por la U anterior. Manuela terminó su carrera. Sara descubrió que la danza no era lo suyo y siguió el consejo del padre.

Para prevenir la pérdida de tiempo y dinero ¿Cómo prevenir la deserción universitaria y cómo mejorar las garantías de quienes se quieren dedicar un sector menos productivo y pueda ejercer su profesión sin miedo al tema económico?

**RE-  
TO**

¿Cómo la creatividad puede ser una herramienta para achicar la brecha educativa entre estudiantes pobres y ricos, y reducir la deserción en las universidades latinoamericanas?