

## Hackatón Grupo 1134

### Paso 1:

Problema: Cómo aumentar los vínculos entre programadores/productores y artistas para el desarrollo de proyectos diversificando la oferta desde los géneros conocidos, en un año.

### Historia:

Miguel López productor de eventos tiene la gran misión de crear un nuevo estilo de presentaciones artísticas en vivo, pero no conoce artistas para este proyecto, consulta con diferentes conocidos para encontrar lo que necesita, pero sin suerte alguna, también invierte mucho tiempo en la búsqueda de artistas para ampliar su portafolio en las diferentes disciplinas y estilo. Sin embargo, debido a escasez de tiempo y redes, termina programando lo de siempre sin lograr innovar en su propuesta.

A unos cuantos kilómetros en la misma ciudad se encuentra Manuela Rodríguez, artista plástica (pintora) está buscando un espacio (galería) para dar a conocer su estilo innovador de arte en vivo y un punto de vista hacia la problemática presente en su ciudad por medio de proyecciones y cortos en *Stop Motion*, puede ser tedioso para ella buscar este tipo de lugares ya que no tiene conocimientos adecuados para dar con programadores, patrocinadores o galerías interesadas. Además, ella no cuenta con mucho tiempo para este tipo de inconvenientes debido a que está más centrada en sus proyectos artísticos y búsqueda de nuevas ideas.